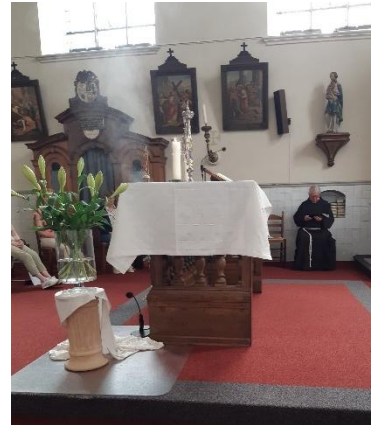


Beeldverslag bezoek Megen

Een deelnemer:

Denkend aan Megen, wat een mooi verhaal,
kronkelige weggetjes in het Land van Maas en Waal,
Een warme ontvangst, een pater zo jong,
Gregoriaans, zo mooi als hij zong....
En dan die stilte, zeker een kwartier,
voor mooie gedachten maar die blijven hier.
De Hof van Eden, een glimp van het paradijs,
Vol bramen en appels, het was een bijzondere reis.



Met twee auto's rijden we op zaterdagmorgen 16 augustus naar Megen. We bezoeken de Kloosterkerk en de "Zonneliëdtentoonstelling" in de kloostertuin bij de Minderbroeders Franciscanen. Kunstenaars uit Megen hebben het Zonneliëd van Franciscus verbeeld in verschillende kunstwerken
Om 12.00 uur bezoeken we de meditatieviering. *"De viering was mooi met een prachtige stem van Jan en bekende liederen van Huub Oosterhuis. Indrukwekkend was de 15 minuten stilte tijdens deze viering."*



We lunchen in de kloostertuin en worden dan verrast door een schaal met appels en peren uit de kloostertuin. We genieten intussen ook van heerlijk blauwe druiven en grote bramen.

"Zowel binnen als buiten voelde het heel harmonieus aan. En die sfeer zette zich in onze groep voort"

Daarna maken we alleen of in kleine groepjes een wandeling door de kloostertuin.

We laten ons leiden door de woorden: *Waar vroeger het nut van de tuin vooropstond, draait het nu om betekenis. Sinds het begin van deze eeuw mogen bomen, bloemen en planten **hun symboliek en verhaal** tonen. Ze worden niet langer gewaardeerd om hun opbrengst, maar om hun schoonheid, vorm en hun plek in **Bijbelse verhalen en legendes**. Deze bijzondere kloostertuin wil zo de lof van de schepping verkondigen en de verhalen vertellen van mensen die op zoek gingen naar God."*



Een vrijwilliger vertelt ons over het ontstaan van de tuin. Op vrijdagmiddag is er vaak een uitgebreide presentatie met beelden over de opzet en achtergrond van deze tuin.



De verschillende kunstwerken, gemaakt bij het Zonnelied van Franciscus, staan midden in de tuin op een open grasveld opgesteld. Er is een brochure met een toelichting, aangereikt door de verschillende kunstenaars.

We wandelen langs de kunstwerken, die van verschillende materialen gemaakt. We laten ons inspireren en op deze wijze komt het Zonnelied, een loflied op de schepping, nog meer bij ons binnen.

We sluiten de excursie af met een wandelingetje door Megen en een ijsje bij IJssalon De Nozems

